

(Ivan Pozzoni)

Ivan Pozzoni è nato a Monza nel 1976; si è laureato in diritto con una tesi sul filosofo ferrarese Mario Calderoni. Ha diffuso molti articoli dedicati a filosofi italiani dell'Ottocento e del Novecento, e diversi contributi su etica e teoria del diritto del mondo antico; collabora con numerose riviste italiane e internazionali. Tra 2007 e 2016 sono uscite varie sue raccolte di versi: *Underground e Riserva Indiana*, con A&B Editrice, *Versi Introversi, Androgini, Mostri, Galata morente, Carmina non dant damen, Scarti di magazzino, Qui gli austriaci sono più severi dei Borboni e Cherchez la troika* con Limina Mentis, *Lame da rasoi*, con Joker, *Il guastatore*, con Cleup, *Patroclo non deve morire*, con deComporre Edizioni; tra 2009 e 2017 ha curato le antologie poetiche *Retroguardie, Demokratika, Tutti tranne te!, Frammenti ossei, Labyrinthi [I], [II], [III], [IV], Hic sunt leones, Nostalgia di Itaca, Bustrofedica, Deliri di controriforme, Beneficio d'inventario, La tentazione di esistere, Chorastikà, Hyperversi, Sotto sfratto, Bankruptcy, Soglie, Bail in, Spending review, Stiamo tutti Mali, In vino vanitas, Traguardi, XXX, Rincipit, A Troia vinse Patroclo, I segreti delle fregole, Alalai, Inn tucc ball, Dieci anni e Tardomoderni* (Limina Mentis), *Generazione ai margini, NeoN-Avanguardie, Comunità nomadi, Metrici moti, Fondamenta instabili, Homo eligens, Umane transumanze, Forme liquide, Scenari ignoti, Glocalizzati, Ad limina mentis, Extra omnes! e Assalto ai forni* (deComporre). Nel 2010 ha curato la raccolta interattiva *Triumvirati* (Limina Mentis), nel 2014 la raccolta di racconti *Postmoderno immaginario* (deComporre) e nel 2015/2016 le raccolte di racconti *Tardomoderno immaginario I, II, III, IV e V*. Tra il 2008 e il 2017 ha curato i volumi: *Grecità marginale e nascita della cultura occidentale* (Limina Mentis), *Cent'anni di Giovanni Vailati* (Limina Mentis), *I Milesii* (Limina Mentis), *Voci dall'Ottocento I, II, III e IV* (Limina Mentis), *Benedetto Croce* (Limina Mentis), *Voci dal Novecento I, II, III, IV e V* (Limina Mentis), *Voci di filosofi italiani del Novecento* (IF Press), *La fortuna della Schola Pythagorica* (Limina Mentis), *Pragmata* (IF Press), *Le varietà dei Pragmatismi* (Limina Mentis), *Elementi eleatici* (Limina Mentis), *Pragmatismi* (Limina Mentis), *Frammenti di filosofia contemporanea I e II* (Limina Mentis), *L'oscurità d'Eraclito d'Efeso* (Limina Mentis), *Frammenti di cultura del Novecento* (Gilgamesh), *Lineamenti post-moderni di storia della filosofia contemporanea* (IF Press), *Schegge di filosofia moderna I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII e XIV* (deComporre), *Parole, immagini e situazioni I e II* (deComporre), *I moderni orizzonti della scienza e della tecnica* (deComporre), *Oltre Cartesio* (deComporre), *Frammenti di filosofia contemporanea III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX e XX* (Limina Mentis), *Filosofi e modernità I, II e III* (Limina Mentis), *Prospettive storiografiche di teoria sociale I e II* (Limina Mentis), *Parole, immagini e situazioni III, IV, V* (Limina Mentis), *L'Essere del Linguaggio, il Linguaggio dell'Essere* (Limina Mentis), *I moderni orizzonti della scienza e della tecnica II, III e IV* (Limina Mentis), *Schegge di filosofia antica* (Limina Mentis) e *Fede e ragione* (Limina Mentis); tra il 2009 e il 2016 sono usciti i suoi: *Il pragmatismo analitico italiano di Mario Calderoni* (IF Press), *L'ontologia civica di Eraclito d'Efeso* (Limina Mentis), *Grecità marginale e suggestioni etico/giuridiche: i Presocratici* (IF Press), *Libertà in frammenti. La svolta di Benedetto Croce in Etica e politica* (deComporre) e *Il pragmatismo analitico italiano di Giovanni Vailati* (Limina Mentis). Nel 2012 è uscito il numero unico di rivista, da lui curato, *Le bonhomme*.

È con-direttore, insieme ad Ambra Simeone, de *Il Guastatore – Quaderni «neon»-avanguardisti*; è direttore de *L'Arrivista*; è direttore esecutivo della rivista internazionale *Información Filosófica*; è, o è stato, direttore delle collane *Esprit* (Limina Mentis), *Nidaba* (Gilgamesh Edizioni) e *Fuzzy* (deComporre Edizioni).